

Guía de Financiamiento para la Movilidad Cultural *Latinoamérica y el Caribe*

Guía para oportunidades de financiamiento para la
movilidad de artistas y profesionales de la cultura en
América Latina y el Caribe

ARQUETOPIA
Foundation for Development



on the move

Guía de Financiamiento para la Movilidad Cultural

Latinoamérica y el Caribe

Guía para oportunidades de financiamiento
para la movilidad de artistas y profesionales
de la cultura en América Latina y el Caribe



September 2018

on the move

Una colaboración de On The Move y Arquetopia, Fundación para el Desarrollo
Con el apoyo del Ministerio de Cultura-Francia

Esta guía se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento – No comercial – compartirigual 3.0 Sin importar. Puede ser utilizada, copiada, distribuida, transmitida y adaptada libremente, siempre y cuando sea para fines no comerciales y acreditando debidamente la fuente de la que proviene. Para la reutilización o distribución de todo o parte del material, los usuarios deben aclarar las condiciones de esta licencia. Si los usuarios alteran, transforman o se basan en este trabajo para generar documentos derivados, deberán distribuir el resultado con una licencia igual o similar a la que regula la obra original. Para más información acerca de la licencia creative commons de esta publicación, consulte:<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.



Esta Guía de Financiamiento para la Movilidad Cultural presenta un mapeo de oportunidades de financiamiento para la movilidad cultural internacional, enfocada en las regiones de América Latina el Caribe.

El objetivo principal de esta guía de financiamientos para la movilidad cultural es proporcionar una visión general de los organismos y programas de subvención que apoyan la movilidad internacional de artistas y gestores culturales de América Latina y el Caribe, así como el viajar a estas regiones. También tiene como objetivo proporcionar información para los financiadores y organismos responsables de las políticas acerca de cómo cerrar las brechas existentes en el financiamiento para el intercambio cultural internacional.

Esta guía, la primera de su tipo enfocada a esta región del mundo, está inspirada en las Guías de oportunidades de financiamiento para la movilidad internacional de artistas y profesionales de la cultura en Europa, Asia, la región Árabe, África y los Estados Unidos de América. Se puede consultar la metodología de estas guías en el documento “Cómo leer las guías de financiamiento para la movilidad cultural”, incluidas en las guías europeas y asiáticas, que fueron las primeras de la serie.

En esta guía encontrará oportunidades de financiamiento relevantes para la mayoría de las disciplinas artísticas y culturales, clasificadas por tipos de organizaciones de financiamiento (públicos, privados, así como residencias). La lista incluye sólo oportunidades de financiamiento regulares, cuyos términos y procedimientos de solicitud son accesibles en línea, y que, en la medida de lo posible, cubren los costos de viaje (parcial o total). Como el financiamiento es limitado para esta región, la lista también incluye oportunidades internacionales financiadas.

Esta guía, cuya información fue principalmente investigada y compilada entre enero y septiembre de 2018 por Arquetopia, Fundación para el Desarrollo, es una colaboración entre On the Move y Arquetopia, Fundación para el Desarrollo, con el apoyo del Ministerio de Cultura francés para la traducción de la guía al francés.

Si bien, la guía tiene como objetivo proporcionar una visión integral de las oportunidades de financiamiento para la movilidad desde y hacia las regiones de América Latina y el Caribe, de ninguna manera es exhaustiva por las siguientes principales razones:

-
- Los esquemas de financiamiento están sujetos a cambios regularmente, lo que puede hacer que cierta información no esté actualizada;
 - Algunas oportunidades potenciales de financiamiento no pudieron ser identificadas debido a la falta de información consistente y disponible en línea;
 - La mayoría de los países carecen de esquemas nacionales de financiamiento regular que apoyen la movilidad de los artistas, lo que hace que la información sea muy difícil de identificar.

Nuestro objetivo es actualizar esta guía de forma regular a través de más investigaciones posteriores y así como las aportaciones en este ámbito. Por lo tanto, su opinión es crucial. Puede enviar sus comentarios, sugerencias y correcciones a: mobility@on-the-move.org

On the Move está muy agradecida por la colaboración con Arquetopia, Fundación para el Desarrollo por los contenidos de esta guía y el lanzamiento en Puebla, México el 28 de septiembre de 2018.

Agosto de 2018

On the Move

On the Move (OTM) tiene como objetivo facilitar la movilidad transfronteriza en el sector de las artes y la cultura, contribuyendo a la construcción de un espacio cultural europeo vibrante y compartido que esté fuertemente conectado internacionalmente. OTM comparte información sobre oportunidades de movilidad cultural y financiamiento de forma gratuita y regular, a través de su sitio web, boletines electrónicos mensuales y plataformas de redes sociales; coproduce guías gratuitas y herramientas de trabajo sobre movilidad cultural y temas relacionados; aborda los desafíos de la movilidad cultural (por ejemplo, visas, asuntos administrativos y ambientales) a través de informes y reuniones, y ocasionalmente coorganiza la capacitación y eventos para sus miembros y socios asociados.

On the Move está financiada por el Ministerio de Cultura de Francia, así como a través de asociaciones de proyectos con redes europeas y / o agencias y organizaciones locales, nacionales e internacionales.

<http://on-the-move.org>

<https://www.facebook.com/onthemove.OTM/>

<https://twitter.com/OnTheMoveOTM>

América Latina y el Caribe es una de las regiones culturales más grandes del mundo, desde México en América del Norte, incluidas las naciones del Mar Caribe y América Central, y el sur del continente americano; es una región que comparte una historia común y una vasta geografía multicultural. Históricamente, América Latina ha sido imaginada y re-imaginada, objeto de fantasías, deseos y curiosidades de los viajeros, siendo un destino global a través de los siglos. La colonización y la expansión imperial afectaron directamente la historia y el desarrollo de la región, múltiples disparidades y complejidades siguen presentes en todos los países de América Latina, por lo que la cooperación regional a largo plazo, incluida la movilidad transnacional, sigue siendo una cuestión central.

La movilidad y la política internacional están mutuamente implicadas. Aunque viajar se ha vuelto más accesible en los últimos veinte años, una nostalgia mundial por los movimientos nacionalistas en todo el mundo está, una vez más, cerrando las fronteras internacionales y restringiendo el movimiento transnacional de personas. La movilidad en el sector cultural no es la excepción, y aunque muchas organizaciones multilaterales como la UNESCO han declarado de manera recurrente su importancia, la movilidad sigue siendo una barrera tremenda para muchos estudiantes, profesionales de la cultura y artistas en general. Una guía de financiación para la movilidad -nada menos que en el ámbito de la cultura- es un gran desafío, no solo teniendo en cuenta que los fondos asignados al sector cultural están disminuyendo en todo el mundo, sino especialmente a su limitada disponibilidad en América Latina y el Caribe. Sin embargo, On the Move y Fundación Arquetopia han unido sus esfuerzos para producir una guía de movilidad y hacer que los recursos disponibles sean más accesibles.

Arquetopia presenta la Guía de Financiamiento para la Movilidad Cultural para América Latina y el Caribe como un esfuerzo conjunto para facilitar los intercambios en la región. La cultura tiene la capacidad de promover el desarrollo y la transformación social, y la riqueza cultural y la diversidad de América Latina son algunos de los recursos más valiosos de la región. Esta guía se suma a las conversaciones sobre recursos en América Latina, teniendo en cuenta que la sostenibilidad en el sector cultural, y especialmente la transformación social, no debe depender únicamente del financiamiento, sino de ampliar la conversación sobre los recursos para considerar otras formas de intercambio recíproco.

Francisco Guevara, Co-Director Ejecutivo, Fundación Arquetopia.
Septiembre de 2018

Fundación Arquetopia

Establecida en 2009, Arquetopia es una fundación sin fines de lucro, internacionalmente premiada y oficialmente establecida en México y Perú, que promueve el desarrollo y la transformación social a través de programas artísticos, culturales y educativos. El eje de la Fundación es el **Desarrollo Sostenible** a través de cuatro directrices que determinan el contenido de todos los programas y actividades: **conciencia social, corresponsabilidad compartida, innovación y desarrollo de redes locales**. Arquetopia tiene experiencia en la negociación y reinversión de recursos para el desarrollo local de las artes en México y Perú con las siguientes características: impacto social; calidad; sinergia; colaboración; innovación; viabilidad; reciprocidad; y respeto por el conocimiento local.

<http://www.arquetopia.org>

<http://arquetopia.com>

<http://www.facebook.com/Arquetopia>

Instagram: @arquetopia

Investigación realizada por Fundación Arquetopia:
Francisco Guevara, Co-Director Ejecutivo
Nayeli Hernández, Coordinadora de Programas
Lourdes Cabrera, Coordinadora de stio, y Karen Lara prácticas profesionales.
Traducción al francés: Lara Bourdin
Supervisión general por On the Move: Marie Le Sourd / Maïa Sert y Lara Bourdin

1. **Financiamiento gubernamental**

- 1.1 México en Escena
- 1.2 Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 1.3 Becas de excelencia de programas especiales del gobierno de México para extranjeros
- 1.4 Estancia académica en la Escuela Nacional de Artes Decorativas (ENSAD)
- 1.5 Estancia académica para la realización de estudios de posgrado presenciales de tiempo completo en instituciones académicas en el extranjero
- 1.6 Programa de becas para artistas UNESCO - Aschberg
- 1.7 Participación de jóvenes artesanos, emprendedores y creativos mexicanos en el encuentro franco-mexicano de jóvenes emprendedores de las industrias culturales y creativas
- 1.8 Beca para la creación de una obra artística en México, bajo la tutoría de un(a) experto(a) en la materia, nacional o extranjero(a), con residencia en este país
- 1.9 Beca para la ejecución de una investigación acerca de la cultura mexicana por parte de un artista o investigador extranjero en una institución del territorio nacional
- 1.10 Colaboración de artistas y profesionales de la cultura de nacionalidad argentina con una institución del extranjero
- 1.11 Estancia académica o investigación enfocada a la gestión de patrimonio cultural
- 1.12 Financiamiento de gastos de traslado de artistas y profesionales de la cultura argentinos con compromisos laborales o académicos en el extranjero
- 1.13 Becas para estancias de creación artística en México
- 1.14 Becas de arte del FNA, formación en el exterior para argentinos
- 1.15 CONICYT
- 1.16 BECAR CULTURA - Línea MOVILIDAD
- 1.17 BECAR CULTURA - Línea BECAS
- 1.18 Residencias de arte colaborativo
- 1.19 FONDART
- 1.20 Becas a la formación
- 1.21 Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior
- 1.22 Pasantías nacionales

-
- 1.23 Residencia artística Colombia - Canadá
 - 1.24 Residencia artística Colombia - Canadá (Consejo de Artes y Letras de Quebec - CALQ)
 - 1.25 Residencia artística Colombia - Canadá (Eastern Bloc, Montreal)
 - 1.26 Residencia artística Colombia-Estados Unidos (The Fountainhead Residency)
 - 1.27 Residencia artística en el programa de residencias artísticas enfocado a la producción de jóvenes dramaturgos de Iberoamérica en México
 - 1.28 Residencia artística de creación literaria y participación en el Festival Eñe
 - 1.29 Beca Hubert H. Humphrey para profesionales argentinos interesados en realizar un programa de entrenamiento en políticas públicas por un año en Estados Unidos

2. **Financiamiento privado**

- 2.1 Realización de investigaciones doctorales y posdoctorales relacionadas al arte y cultura visual de América antes de 1980
 - 2.2 Pasantías remuneradas en el Museo de Arte de Birmingham
 - 2.3 Beca para la realización de estudios de máster y doctorado en el campo de las artes en una institución educativa del extranjero
 - 2.4 Becas para residencia temporal en instituciones reconocidas de danza y coreografía en el extranjero
 - 2.5 Performing Americas Program - Creative Exchange
 - 2.6 Grants for Latino Artists and Arts Organizations
 - 2.7 ISPA Global Fellowship
 - 2.8 ISPA Latin America Fellowship Program
 - 2.9 Estudio del Máster en Artes y Profesiones Artísticas en la Universidad Carlos III de Madrid
 - 2.10 The musée du quai Branly Photography Residency
 - 2.11 Becas de artes plásticas Fundación Botín
 - 2.12 Residencia Internacional de Artistas Bitamine Faktoria
 - 2.13 Hubert Bals Fund
 - 2.14 Artist-in-Residence Villa Aurora
 - 2.15 Residencia de investigación artística
 - 2.16 Residencia artística de un mes en Light Work
 - 2.17 Beca Colección Patricia Phelps de Cisneros
 - 2.18 Becas Carolina
-

-
- 2.19 Taller Produire au Sud
 - 2.20 Cimam's Annual Conference
 - 2.21 The DAAD's Artists-in-Berlin Program
 - 2.22 Curatorial Intensive in Latin America
 - 2.23 Beca CPPC para viajes de investigación curatorial
 - 2.24 Residencia artística en Blue Project Foundation
 - 2.25 Residencia internacional para artistas Matienschön
 - 2.26 Beca de estudios de posgrado para extranjeros en el área de música
 - 2.27 Beca de estudio de posgrado para extranjeros en el área de arquitectura
 - 2.28 Beca de estudios de posgrado para extranjeros en el área de bellas artes, diseño, comunicación visual y cine
 - 2.29 Study Scholarships for Foreign Graduates in the Field of the Performing Arts
 - 2.30 Residencia - The Cité internationale des arts in Paris
 - 2.31 Residencia artística en Fundación Gruber Jez, AC
 - 2.32 Participación en el Festival d'Avignon
 - 2.33 Residency Ventura + Almadía
 - 2.34 Beca Jóvenes Creadores del Programa de Residencias de Casarrodante para residencia de producción
 - 2.35 International Education Institute
 - 2.36 Becas Rave
 - 2.37 Artists' Contact Programme
 - 2.38 Residencia artística en Camargo Core Program
 - 2.39 Formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística
 - 2.40 Financiamiento de gastos de traslado de artistas argentinos con compromisos laborales o académicos en el extranjero
 - 2.41 Desarrollo de un proyecto de gestión cultural, curaduría o restauración con una institución alemana
 - 2.42 Residencia artística en Bitamine Faktoria
 - 2.43 Becas para el estudio de másters de fotografía
 - 2.44 Beca de fotografía Tai Mónica Muñoz para el estudio de posgrado
 - 2.45 Beca Lens para la realización de estudios de posgrado en fotografía
 - 2.46 Beca Lens para la realización de estudios de posgrado en cine
 - 2.47 Becas para viajes a Estados Unidos, investigación artística
 - 2.48 HIAP Residency Programme
-

3. **Financiamiento mixto**

- 3.1 OneBeat
- 3.2 Estancias para artistas colombianos en Buenos Aires, RARO
- 3.3 Becas Brasil PAEC OEA-GCUB
- 3.4 Becas en la Real Academia de España en Roma para artistas españoles e iberoamericanos
- 3.5 Fondo para el cine mundial: produccion/ distribucion
- 3.6 Sørfond
- 3.7 Visions Sud Est
- 3.8 Iberescena
- 3.9 Ibermúsicas
- 3.10 Fulbright
- 3.11 Residencia de investigación de prácticas artísticas contemporáneas
- 3.12 The Prince Claus Fund's Mobility Fund
- 3.13 SüdKulturFonds
- 3.14 Residencia artística en el programa de residencias de Tabakalera
- 3.15 Residencia de producción o investigación en artes performativas
- 3.16 Residencia de investigación para profesores de universidades latinoamericanas
- 3.17 Residencia artística para jóvenes creadores en los espacios de la Fundación Antonio Gala
- 3.18 Residencia artística en MuseumQuartier Wien
- 3.19 Residencia artística, estancia académica o estudios de maestría o doctorado en el extranjero
- 3.20 Beca de residencia artística en el Programa PATA (Printmaking and Textile Art) de la Academia Sztuk Pięknych de Arte y Diseño de la Indumentaria de Lodz
- 3.21 Beca de investigación artística Hangar
- 3.22 Fellowships in the Kunsterlhaus Schloss Balmoral
- 3.23 Residencias de creación en la ciudad de Valparaíso, Chile, en el marco del Festival de Arte Sonoro Tsonam
- 3.24 The Gasworks + URRRA Residency
- 3.25 Beca para residencia artística en el marco del Festival Internacional de Poesía del Rosario
- 3.26 Beca para residencia artística en Gyeonggi Creation Center en Corea del Sur

1.
**FINANCIAMIENTO
GUBERNAMENTAL**

1.1 México en Escena

Tipo de movilidad	Financiamiento para proyectos que pueden incluir giras o actividades de formación incluyendo: cursos, talleres, laboratorios, diplomados, conferencias, encuentros, coloquios, residencias e intercambios.
Sector	Artes Escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	México.
Nacionalidad	Mexicana.
Profesión	Grupos artísticos profesionales de México.
Destino	México.
Subvención	Apoyo económico dependiendo de la categoría.
Información adicional	Acreditar nacionalidad mexicana, cumplir el proceso de registro, aceptar las bases de participación, presentar un espectáculo con no mayor a dos años de su producción.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://35.202.151.93/wp-content/uploads/2017/07/enartes_2017.pdf

1.2 Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	México.
Nacionalidad	Mexicana.
Profesión	Profesionistas, artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura y las artes de nacionalidad mexicana.
Destino	Todos.
Subvención	Manutención, seguro médico y colegiatura (dependiendo del monto).

Información adicional	Acreditar nacionalidad mexicana, acreditar licenciatura o maestría, acreditar promedio mínimo de 8, aceptación del programa de posgrado, acreditar dominio de lengua inglesa, aceptar bases de participación y registro.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://35.202.151.93/wp-content/uploads/2017/07/enartes_2017.pdf

1.3 Becas de excelencia de programas especiales del gobierno de México para extranjeros

Tipo de movilidad	Creación de una obra artística.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas (solo para artistas extranjeros).
Profesión	Artistas.
Destino	México.
Subvención	Beca de manutención, transporte y seguro médico.
Información adicional	Artistas con trayectoria comprobable en la disciplina en la que se realizará la obra artística. Las postulaciones deberán ser exclusivamente de creación, no ejecutantes ni investigadores.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://becas.segeplan.gob.gt/becas/ver_convocatoria.php?cual=7987

1.4 Estancia académica en la Escuela Nacional de Artes Decorativas (ENSAD)

Tipo de movilidad	Residencia y movilidad.
Sector	Arquitectura de interiores, arte espacio, cine de animación, diseño de objeto, diseño de vestuario, diseño gráfico/multimedia, diseño

textil y de material, escenografía, foto/video, imagen impresa.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos

México.

Nacionalidad

Mexicana.

Profesión

Jóvenes profesionistas mexicanos.

Destino

Francia.

Subvención

Manutención mensual, seguro médico y un monto de \$200,000 pesos mexicanos para cubrir gastos de colegiatura y escolares.

Información adicional

Acreditar la nacionalidad mexicana, tener un dominio intermedio de la lengua francesa.

Última revisión

Enero 2018.

URL

http://fonca.cultura.gob.mx/wp-content/uploads/2016/02/bases_artes_aplicadas_20161.pdf

1.5 Estancia académica para la realización de estudios de posgrado presenciales de tiempo completo en instituciones académicas en el extranjero

Tipo de movilidad

Residencia.

Sector

Todos.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos

México.

Nacionalidad

Mexicana.

Profesión

Profesionistas, Artistas, Promotores, Gestores y trabajadores de la cultura.

Destino

Todos.

Subvención

Manutención mensual, seguro médico y un monto de 200,000 pesos mexicanos para cubrir gastos de colegiatura y escolares.

Información adicional

Acreditar la nacionalidad mexicana, el grado de licenciatura o su equivalente, un promedio mínimo de 8.0, la aceptación en el programa de posgrado de la institución académica en el extranjero, dominio de la lengua en la que se imparten los estudios de posgrado, y tener un certificado vigente de dominio del idioma inglés.

Última revisión Enero 2018
URL http://fonca.cultura.gob.mx/wp-content/uploads/2016/04/bases_becas_estudios_2016.pdf

1.6 Programa de becas para artistas UNESCO - Aschberg

Tipo de movilidad Residencia.
Sector Creación literaria, música y artes visuales.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Internacional.
Nacionalidad Internacional.
Profesión Artistas.
Destino Internacional.
Subvención Beca.

Información adicional Jóvenes artistas que cuenten con un proyecto creativo.

Última revisión Enero 2018.
URL http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/becas_para_artistas_unesco_aschberg/

1.7 Participación de jóvenes artesanos, emprendedores y creativos mexicanos en el encuentro franco-mexicano de jóvenes emprendedores de las industrias culturales y creativas

Tipo de movilidad Residencia-creación.
Sector Diseño Textil, alfarería y técnica de laqueado.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos México.
Nacionalidad Mexicana.
Profesión Jóvenes artesanos emprendedores y creativos mexicanos en diseño textil (bordado, teñido y tejido artesanal), alfarería y técnica de laqueado.
Destino Lugar donde se realice el encuentro.
Subvención Transporte aéreo, hospedaje y acceso a las actividades del Rumbo Joven. Encuentro

	Franco-Mexicano de Jóvenes Emprendedores de las Industrias Culturales y Creativas.
Información adicional	Ser mexicana o mexicano de nacimiento. Dupla de creativo o diseñador o artesano especializado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Convocatoria_Vaivemonos_a_Francia_2016.pdf

1.8 Beca para la creación de una obra artística en México, bajo la tutoría de un(a) experto(a) en la materia, nacional o extranjero(a), con residencia en este país

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Profesionales de la cultura con amplia trayectoria comprobable.
Destino	México.
Subvención	Transporte aéreo, seguro médico y manutención.
Información adicional	Ser mexicana o mexicano de nacimiento. Contar con una creación multimedia de: a) Espectáculos multimedia (por ejemplo: arte digital y animación). b) Juegos electrónicos (videojuegos y otras aplicaciones de arte digital). Ya listos para jugarse y/o proyectarse, que pueda ser mostrado/apreciado, contar con plan de negocios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/Convocatoria_Vaivemonos_Qubec.pdf

1.9 Beca para la ejecución de una investigación acerca de la cultura mexicana por parte de un artista o investigador extranjero en una institución del territorio nacional

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Arquitectura, artes visuales, cine, diseño, escenografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Investigadores y artistas con un proyecto de investigación sobre algún tema relacionado con México, aprobado por un tutor de la institución mexicana de destino.
Destino	México.
Subvención	Transporte aéreo, seguro médico y manutención.
Información adicional	Tener licenciatura concluida en las siguientes áreas: arquitectura, artes visuales, cine, diseño de escenografía, con un promedio general mínimo de 8.0.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/83353/Convocatoria_Estancias_de_Creacio_n_Arti_stica_Programas_Especiales_Becas_de_Excelencia.pdf

1.10 Colaboración de artistas y profesionales de la cultura de nacionalidad argentina con una institución del extranjero

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Artes y Gestión cultural.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas y profesionales de la cultura que hayan sido aceptados para realizar una colaboración

Destino	con una institución en el extranjero.
Subvención	Todos.
Información adicional	Transporte aéreo. Para la postulación a la línea movilidad se deberá incluir un documento que acredite la participación en el evento al cual se desea concurrir. Se apoyará a los proyectos seleccionados mediante la emisión de pasajes por parte del Ministerio de Cultura de la Nación a favor de los beneficiarios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://convocatorias.cultura.gob.ar/becar/ayudas_p142

1.11 Estancia académica o investigación enfocada a la gestión de patrimonio cultural

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Investigación y gestión del patrimonio Cultural.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Investigadores y gestores culturales.
Destino	Todos.
Subvención	Alojamiento, transporte aéreo y manutención.
Información adicional	Para la postulación a la línea Movilidad se deberá incluir un documento que acredite la participación en el evento al cual se desea concurrir. Se apoyará a los proyectos seleccionados mediante la emisión de pasajes por parte del Ministerio de Cultura de la Nación a favor de los beneficiarios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://convocatorias.cultura.gob.ar/investigacultura/_invlin5

1.12 Financiamiento de gastos de traslado de artistas y profesionales de la cultura argentinos con compromisos laborales o académicos en el extranjero

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Todas las áreas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas.
Destino	Todos.
Subvención	Transporte aéreo.
Información adicional	Artistas y/o profesionales de la cultura argentinos con proyectos de investigación o compromisos laborales en el extranjero. Tener documento que acredite participación en el evento, tener nacionalidad argentina, ser persona física.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fondo.cultura.gob.ar/lineas/movilidad/

1.13 Becas para estancias de creación artística en México

Tipo de movilidad	Estancia de Creación artística.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas.
Destino	México.
Subvención	Los seleccionados, recibirán una asignación mensual equivalente a 5 salarios mínimos vigentes en la Ciudad de México. El equivalente es de \$10,956.00 pesos, aproximadamente \$627.90 USD.
Información adicional	Artistas con trayectoria comprobable en la disciplina en la que se realizará la obra artística.

	Hablar español.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fnartes.gob.ar/becas-fulbright/

1.14 Becas de arte del FNA, formación en el exterior para argentinos

Tipo de movilidad	Beca de formación.
Sector	Todas las áreas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Todas.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	8 mil US\$ por concepto de aranceles y derechos de la universidad. Gastos de manutención. Pasaje de ida y vuelta a Estados Unidos. Asesoramiento al becario. Seguro de salud y vida.
Información adicional	Tener nacionalidad argentina, acreditar el idioma inglés, pasaporte vigente, carta de aceptación de institución donde quiera realizar los estudios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://becasparatodos.com/becas-arte-fna-formacion-exterior/

1.15 CONICYT

Tipo de movilidad	Beca de maestría y doctorado.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Chile.
Nacionalidad	Chile.
Profesión	Áreas diversas.
Destino	Chile y extranjero.
Subvención	Dependiendo del programa: viajes, manutención, seguro médico y matrícula.

Información adicional	Poseer grado académico de licenciatura o maestría, Haber obtenido un promedio de notas de licenciatura, título profesional o equivalente igual o superior a 5.0 sobre un máximo de siete 7.0 o su equivalente; o bien encontrarse dentro del 30% superior del ranking de egreso de pregrado respecto de su generación de egreso o titulación.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.conicyt.cl/becasconicyt/postulantes/oferta-becas/

1.16 BECAR CULTURA - Línea MOVILIDAD

Tipo de movilidad	Movilidad y circulación artística.
Sector	Artes escénicas, artes visuales, audiovisual, diseño, editorial, música y videojuegos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas, productores, gestores y emprendedores vinculados al sector cultural.
Destino	Argentina o extranjero.
Subvención	Pasajes.
Información adicional	Artistas, productores, gestores y emprendedores vinculados al sector cultural. Argentinos o extranjeros residentes. Para la postulación a la línea Movilidad se deberá incluir un documento que acredite la participación en el evento al cual se desea concurrir. Se apoyará a los proyectos seleccionados mediante la emisión de pasajes por parte del Ministerio de Cultura de la Nación a favor de los beneficiarios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fondo.cultura.gob.ar/lineas/movilidad/

1.17 BECAR CULTURA - Línea BECAS

Tipo de movilidad	Actividades de formación, perfeccionamiento, investigación y creación artística.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas, creadores, investigadores, profesionales y especialistas.
Destino	Extranjero.
Subvención	Gastos de traslado, alojamiento y manutención necesarios para el desarrollo de la actividad.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://convocatorias.cultura.gob.ar/becar/becas_p144

1.18 Residencias de arte colaborativo

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Chile.
Nacionalidad	Chilenos o extranjero.
Profesión	Artistas.
Destino	Chile.
Subvención	Financiamiento de gastos en personal y en operación.
Información adicional	Artistas chilenos o extranjeros y colectivos artísticos de nacionalidad chilena.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.fondosdecultura.cl

1.19 FONDART

Tipo de movilidad	Apoyo para formación, creación, producción, festivales, investigación y difusión.
Sector	Artes escénicas, artes visuales, diseño, artesanía y arquitectura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Chile.
Nacionalidad	Chilenos o extranjero.
Profesión	Artistas.
Destino	Chile.
Subvención	Matricula, manutención, traslado, seguro médico, materiales de trabajo.
Información adicional	Artistas de nacionalidad chilena o extranjeros.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.fondosdecultura.cl/ayuda/preguntas-frecuentes-fondos/

1.20 Becas a la formación

Tipo de movilidad	Apoyo económico para realizar cursos, talleres, clínicas, especializaciones o cualquier formación vinculada a su carrera artística.
Sector	Artes.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina y extranjero.
Profesión	Artistas, escritores, artesanos, arquitectos y gestores culturales.
Destino	Argentina y extranjero.
Subvención	\$50.000-\$70.000 pesos argentinos.
Información adicional	Ser argentino, nativo o naturalizado, y residir en el país. Los candidatos deben acreditar su nivel de inglés, aceptación por parte de la universidad o institución elegida.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fnartes.gob.ar/becas-a-la-formacion/

1.21 Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior

Tipo de movilidad	Formación.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia.
Nacionalidad	Colombianos o extranjeros.
Profesión	Artistas y profesionales de la cultura.
Destino	Colombia o extranjero.
Subvención	\$25.000.000 pesos colombianos.
Información adicional	Ciudadanos colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido y solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.22 Pasantías nacionales

Tipo de movilidad	Formación.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia.
Nacionalidad	Colombianos o extranjeros.
Profesión	Artistas.
Destino	Ver instituciones que tienen convenio con el Ministerio de Cultura.
Subvención	\$10,000,000 pesos colombianos.
Información adicional	Artistas colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido que desarrollen su trabajo artístico en las áreas convocadas y creadores e

investigadores profesionales o con experiencia pedagógica. Solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.

Última revisión Enero 2018.

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.23 Residencia artística Colombia - Canadá

Tipo de movilidad Residencia de creación.

Sector Artes visuales, literatura, medios audiovisuales, música y teatro.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Colombia y Canadá.

Nacionalidad Colombianos.

Profesión Artistas y creadores.

Destino Canadá.

Subvención Transporte aéreo, \$500 USD para materiales, \$170 dólares para seguro médico, hospedaje, alimentación entre otras facilidades.

Información adicional Artistas colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido que desarrollen su trabajo artístico en las áreas convocadas y creadores e investigadores profesionales o con experiencia pedagógica. Solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.

Última revisión Enero 2018.

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.24 Residencia artística Colombia - Canadá (Consejo de Artes y Letras de Quebec - CALQ)

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Artes visuales, literatura, música y teatro.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia y Canadá.
Nacionalidad	Colombianos.
Profesión	Artistas y creadores.
Destino	Canadá.
Subvención	\$4,000 dólares, para cubrir manutención, transporte local, materiales y seguro médico. Transporte aéreo internacional.
Información adicional	Artistas colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido que desarrollen su trabajo artístico en las áreas convocadas y creadores e investigadores profesionales o con experiencia pedagógica. Solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.25 Residencia artística Colombia - Canadá (Eastern Bloc, Montreal)

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Artes visuales, nuevos medios audiovisuales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia y Canadá.
Nacionalidad	Colombianos.
Profesión	Artistas visuales y nuevos medios.
Destino	Montreal.
Subvención	\$4,500 dólares para pasaje aéreo, hospedaje,

	alimentación, materiales, transporte local y seguro médico.
Información adicional	Artistas colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido que desarrollen su trabajo artístico en las áreas convocadas y creadores e investigadores profesionales o con experiencia pedagógica. Solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf

1.26 Residencia artística Colombia-Estados Unidos (The Fountainhead Residency)

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Artes visuales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia y Estados Unidos de América.
Nacionalidad	Colombianos.
Profesión	Artistas y creadores.
Destino	Miami.
Subvención	\$2,000 dólares para transporte local, materiales y alimentación. Seguro médico, pasaje aéreo, hospedaje, espacio de trabajo y exposición.
Información adicional	Artistas colombianos o extranjeros ya sea persona natural, integrante de un grupo constituido que desarrollen su trabajo artístico en las áreas convocadas y creadores e investigadores profesionales o con experiencia pedagógica. Solo podrán presentar una obra o proyecto por cada convocatoria del PNE.
Última revisión	Enero 2018.

URL <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202017/0.%20Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf>

1.27 Residencia artística en el programa de residencias artísticas enfocado a la producción de jóvenes dramaturgos de Iberoamérica en México

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Dramaturgia.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países de Iberoamérica.
Nacionalidad	Países de Iberoamérica.
Profesión	Artistas y dramaturgos.
Destino	México.
Subvención	Alojamiento, transporte aéreo y viáticos.
Información adicional	Jóvenes dramaturgos de Iberoamérica, estudiantes de las carreras de teatro pertenecientes a la Universidad Autónoma del Estado de México y Jóvenes dramaturgos mexicanos interesados en la realización de un texto dramático en colaboración con un artista mexicano.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.uaemculturatlalpan.com/residencias.html

1.28 Residencia artística de creación literaria y participación en el Festival Eñe

Tipo de movilidad	Realización de proyectos cinematográficos.
Sector	Literatura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países de Iberoamérica.
Nacionalidad	Países de Iberoamérica.
Profesión	Escritores.
Destino	España.

Subvención	Transporte aéreo y apoyo económico mensual de 700 euros.
Información adicional	Escritores en activo de cualquier género literario que hayan publicado obra en los últimos dos años que pertenezcan a países miembros de la Conferencia Iberoamericana y ciudadanos españoles, portugueses o andorranos y residentes en Latinoamérica.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://segib.org/wp-content/uploads/Bases-Premio-SEGIB-E--e-Casa-de-Vel--zquez-2017.pdf

1.29 Beca Hubert H. Humphrey para profesionales argentinos interesados en realizar un programa de entrenamiento en políticas públicas por un año en Estados Unidos

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Ciencias sociales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Profesionales con experiencia comprobable de 5 años en el diseño y ejecución de políticas públicas.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Matrícula y aranceles del programa académico a desarrollar, estipendio mensual, seguro de salud, pasaje de ida y vuelta.
Información adicional	Tener nacionalidad argentina, tener título profesional, tener 5 años de experiencia como mínimo, tener antecedentes profesionales.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fulbright.edu.ar/becas/otras-becas/beca-hubert-h-humphrey/

2. FINANCIAMIENTO PRIVADO

2.1 Realización de investigaciones doctorales y posdoctorales relacionadas al arte y cultura visual de América antes de 1980

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar investigación.
Sector	Historia del arte, humanidades, ciencias sociales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Profesionales de la cultura.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	6,000 para estudiantes de doctorado de Europa, América del Norte, Australia y Nueva Zelanda, \$ 7, 000 para aquellos estudiantes de doctorado procedentes de Asia, África y América del Sur y 9,000 para estudiantes del Postdoctorado.
Información adicional	Profesionales de la cultura provenientes de un país diferente a Estados Unidos y con una investigación a realizar relacionada al arte y cultura visual Americana.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.terraamericanart.org/what-we-offer/grant-fellowship-opportunities/research-travel-grants-to-the-united-states/#

2.2 Pasantías remuneradas en el Museo de Arte de Birmingham

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Curaduría, educación y gestión cultural.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Historiadores del arte.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Estipendio mensual de 1000 dólares.
Información adicional	Recién graduados o estudiantes de humanidades o historia del arte interesados

	en realizar una pasantía en el Museo de Arte de Birmingham.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://artsbma.org/opportunities/the-goodrich-internship/

2.3 Beca para la realización de estudios de máster y doctorado en el campo de las artes en una institución educativa del extranjero

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Artes visuales, curaduría, educación y mediación con relación al arte, restauración/conservación, historia y teoría del arte, arquitectura, gestión y administración cultural.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos	México.
Nacionalidad	Mexicana.
Profesión	Artistas y profesionales de la cultura.
Destino	Todos.
Subvención	Traslado aéreo, manutención y matrícula.
Información adicional	Ser mexicano, tener promedio mínimo de 8.5, tener título profesional, carta de aceptación emitida por la institución, dos referencias de profesores universitarios.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/becas

2.4 Becas para residencia temporal en instituciones reconocidas de danza y coreografía en el extranjero

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Danza / Coreografía.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos	Todos.
------------------------------	--------

Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas con estudios profesionales de Danza y/o Coreografía.
Destino	Todos.
Subvención	Gastos de traslado y una asignación mensual de 2.500 euros.
Información adicional	Tener título profesional de danza o coreografía o contar con dos años de experiencia, tener un proyectos a desarrollar en la estancia.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://fellowship.pinabausch.org/en/fellowship

2.5 Performing Americas Program - Creative Exchange

Tipo de movilidad	Residencia y movilidad.
Sector	Artes escénicas contemporáneas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	El Caribe, Latinoamérica y Estados Unidos de América.
Nacionalidad	El Caribe, Latinoamérica y Estados Unidos de América.
Profesión	Artistas.
Destino	El Caribe, Latinoamérica y Estados Unidos de América.
Subvención	Movilidad de máximo \$1, 000 Dls.
Información adicional	Ser un artista que tienen experiencia en giras en su propia región y que quiera trabajar en un contexto de residencia comunitaria. Artistas emergentes que están y aquellos que no han tenido oportunidades de exposición debido al aislamiento sistemático basado en la geografía, clase, etnia, raza, contenido político, etc.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://npnweb.org/whatwedo/international-program/performing-americas/

2.6 Grants for Latino Artists and Arts Organizations

Tipo de movilidad	Becas.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Estados Unidos de América o Puerto Rico.
Nacionalidad	Latinoamericana.
Profesión	Artistas, ensambles y organizaciones latinas.
Destino	Estados Unidos de América o Puerto Rico.
Subvención	\$15,000 Dls. dependiendo de la categoría.
Información adicional	Tener nacionalidad latinoamericana con residencia en Estados Unidos de América o Puerto Rico.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.nalac.org/programs/nalac-grants/nalac-fund-for-the-arts-nfa

2.7 ISPA Global Fellowship

Tipo de movilidad	Beca de viaje para atender congreso.
Sector	Artes escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas escénicos.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Membresía, entrada al congreso, subsidio para viaje y hospedaje.
Información adicional	Tener un mínimo de 5 años de experiencia profesional en el campo de las artes escénicas, demostrar la necesidad de asistencia financiera, no haber recibido más de dos becas ISPA en el pasado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.ispa.org/?fellow_global

2.8 ISPA Latin America Fellowship Program

Tipo de movilidad	Beca de viaje para atender congreso.
Sector	Artes escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países latinoamericanos.
Nacionalidad	Latinoamérica.
Profesión	Artistas escénicos.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Membresía, entrada al congreso, subsidio para viaje y hospedaje.
Información adicional	Ser residentes permanentes o ciudadanos de América Latina, Estar trabajando actualmente / trabajando en las artes escénicas, Tener un mínimo de cinco años de experiencia profesional en artes escénicas. Tener la capacidad de asistir y participar plenamente en ISPA durante los próximos tres años.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.ispa.org/?page=fellow_latin

2.9 Estudio del Máster en Artes y Profesiones Artísticas en la Universidad Carlos III de Madrid

Tipo de movilidad	Estudios de posgrado.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países de Latinoamérica.
Nacionalidad	Latinoamérica.
Profesión	Profesionales de la cultura.
Destino	España.
Subvención	Matrícula completa de los dos años correspondientes al máster .
Información adicional	Haber terminado estudios de universidad, tener nacionalidad latinoamericana o española y con trayectoria en alguna de las disciplinas artísticas.
Última revisión	Enero 2018.

URL http://surescuela.com/becas-acciona-2017-19/?utm_source=newsletter&utm_medium=Becas%20ACCIONA_lanzamiento

2.10 The musée du quai Branly Photography Residency

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Fotografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Latinoamérica.
Nacionalidad	Latinoamérica.
Profesión	Fotógrafos.
Destino	Francia.
Subvención	Financiamiento total o parcial.
Información adicional	Presentar una serie fotográfica creada durante el período de residencia.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.quaibranly.fr/en/collections/living-collections/the-photography-residencies/

2.11 Becas de artes plásticas Fundación Botín

Tipo de movilidad	Becas en artes plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos).
Sector	Artes plásticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Cualquier Nacionalidad.
Nacionalidad	Artistas de cualquier nacionalidad.
Profesión	Artes plásticas.
Destino	Todos.
Subvención	Beca de €23,000 más seguro médico.
Última revisión	Enero 2018.

URL https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/BECAS%20Y%20TALLERES/BECAS/2017%20Bases%20AAPP.pdf

2.12 Residencia Internacional de Artistas Bitamine Faktoria

Tipo de movilidad	Apoyo para residencia.
Sector	Artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	No españoles y que no residan en España.
Nacionalidad	No españoles y que no residan en España.
Profesión	Artistas visuales, audiovisuales, teatro, música, diseño, etc.
Destino	País Vasco.
Subvención	Alojamiento, €800 euros para gastos y traslados durante la residencia, €500 máximo transporte desde el lugar de origen hacia el País Vasco, costos del taller, difusión, asesoramiento.
Información adicional	Artistas que sean menores de 40 años. En el caso de que el propuesto como beneficiario de la ayuda sea un colectivo, la ayuda se concederá a un solo miembro del mismo. Se aceptan todas las disciplinas artísticas (artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc.). Compromiso educativo: ofrecer un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre la especialidad desarrollada por el artista.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.bitamine.net/wp-content/uploads/2017/01/RESIDENCIA-INTERNACIONAL-INTERNATIONAL-RESIDENCE-1.pdf

2.13 Hubert Bals Fund

Tipo de movilidad	Apoyo para guion o desarrollo de proyecto.
Sector	Cine.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países Bajos.
Nacionalidad	Cineastas de países en la lista DAC.
Profesión	Cineastas.
Destino	Países Bajos.
Subvención	Max. €10,000.
Información adicional	Cineastas con talento que viven y trabajan en los países que figuran en la lista HBF de países elegibles. Las aplicaciones deben escribirse en inglés.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://iffr.com/en/professionals/iffr-industry/hubert-bals-fund/hbf-script-project-development-support

2.14 Artist-in-Residence Villa Aurora

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Cine, música, literatura, artes visuales y escénicas sólo por invitación.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Alemania.
Nacionalidad	Cualquier nacionalidad pero residentes en Alemania.
Profesión	Cineastas, escritores, compositores, artistas visuales.
Destino	Los Ángeles, California, EE.UU.
Subvención	Beca para traslado, manutención y hospedaje.
Información adicional	Doce becas a artistas visuales, compositores, autores, cineastas y artistas de performance.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.vatmh.org/en/va-artists-grants.html

2.15 Residencia de investigación artística

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Humanidades, música, artes visuales, literatura, teatro, filosofía, arquitectura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todas las nacionalidades.
Nacionalidad	Todas las nacionalidades.
Profesión	Artistas y profesionales de la cultura con amplia trayectoria comprobable enfocados a la realización de estudios culturales.
Destino	Italia.
Subvención	Alojamiento y manutención.
Información adicional	Los solicitantes deben demostrar un logro significativo en sus disciplinas, acorde con su edad y experiencia. Las becas no se otorgan a los estudiantes que actualmente cursan un programa de obtención de títulos. La Fundación da preferencia a aquellos cuyas aplicaciones sugieren que se sentirían cómodos trabajando en una comunidad de académicos y artistas íntima, internacional y multilingüe.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.bfny.org/en/apply

2.16 Residencia artística de un mes en Light Work

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Fotografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todas las nacionalidades.
Nacionalidad	Todas las nacionalidades.
Profesión	Fotógrafos.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Dotación de 5.000 USD, alojamiento y acceso a cuarto oscuro y un estudio digital.
Información adicional	Ser artista que trabaje en fotografía o medios

Última revisión basados en imágenes.
Enero 2018.
URL <http://www.lightwork.org/air/apply/>

2.17 Beca Colección Patricia Phelps de Cisneros

Tipo de movilidad Movilidad.
Sector Historia del arte.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Todas las nacionalidades.
Nacionalidad Todas las nacionalidades.
Profesión Profesionales con experiencia en curaduría.
Destino Centroamérica y el Caribe.
Subvención Dotación de un monto de hasta \$10, 000.
Información adicional Tener un experiencia mínima de 3 años, hablar inglés o español.
Última revisión Enero 2018.
URL <http://www.coleccioncisneros.org/es/editorial/news/convocatoria-beca-cppc-para-viajes-de-investigación-curatorial-2017>

2.18 Becas Carolina

Tipo de movilidad Estudios de posgrado.
Sector Artes, humanidades y comunicación.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Iberoamericanas.
Nacionalidad Iberoamericanas.
Profesión Profesionales en Artes, humanidades y comunicación.
Destino España.
Subvención Becas y apoyos.
Información adicional Ser nacional de algún país de América Latina miembro de la comunidad iberoamericana de naciones o de Portugal. No tener la residencia en España. En el momento de solicitar la beca

el candidato deberá poseer la licenciatura universitaria en bellas artes o en estudios afines tales como arquitectura diseño, comunicación visual, historia del arte, estética, filosofía y disciplinas del áreas de arte y humanidades que demuestren mediante dossier artístico y/o currículo el nivel adecuado de su formación.

Última revisión

Enero 2018.

URL

<https://www.fundacioncarolina.es>

2.19 Taller Produire au Sud

Tipo de movilidad

Participación en el taller.

Sector

Cine.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos

América Latina.

Nacionalidad

Latinoamericana.

Profesión

Directores y productores.

Destino

Nantes, Francia.

Subvención

Costos de manutención y traslado.

Información adicional

Jóvenes productores con sede en África, América Latina y Asia.

Última revisión

Enero 2018.

URL

<http://www.3continents.com/en/produire-au-sud/le-projet/>

2.20 Cimam's Annual Conference

Tipo de movilidad

Beca de viaje.

Sector

Curaduría.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos

Diferentes países.

Nacionalidad

Latinoamericanos.

Profesión

Curadores, directores de museos y colecciones de arte moderno y contemporáneo.

Destino

País donde se realice la conferencia.

Subvención	Viaje, hospedaje y entrada a la conferencia.
Información adicional	Investigadores y comisarios independientes cuyo campo de investigación y especialización es la teoría del arte contemporáneo, colecciones y museos también son elegibles.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://cimam.org/open-call-2017/

2.21 The DAAD's Artists-in-Berlin Program

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Música, artes visuales, danza y literatura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas.
Destino	Alemania.
Subvención	Transporte aéreo y apoyo en gastos de hospedaje y manutención así como cursos de Alemán.
Información adicional	Estudiantes o profesionales de disciplinas artísticas con disponibilidad de realizar una residencia en Berlín, Alemania. Hablar alemán, saber trabajar en equipo.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.daad.de/deutschland/stipendium/musik-kunst/en/8590-daad-berlin-artists-in-residence-programme/

2.22 Curatorial Intensive in Latin America

Tipo de movilidad	Beca.
Sector	Curaduría.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Estados Unidos, México y Centroamérica.
Nacionalidad	Estadounidense, Mexicana o centroamericano.

Profesión	Curadores mexicanos no residentes en la Ciudad de México y curadores centroamericanos radicando en la región.
Destino	Ciudad de México.
Subvención	Tarifa del programa, gastos de viaje y manutención (dependiendo de la beca).
Información adicional	Curadores mexicanos no residentes en la Ciudad de México y curadores centroamericanos radicando en la región. Los aspirantes deben tener al menos 3 años de experiencia curatorial.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://curatorsintl.org/intensive/curatorial-intensive-in-mexico

2.23 Beca CPPC para viajes de investigación curatorial

Tipo de movilidad	Apoyo de viaje.
Sector	Curaduría.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Cualquier parte del mundo.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Curadores.
Destino	Latinoamérica.
Subvención	Máximo \$10,000.
Información adicional	Curadores independientes y aquellos con afiliación institucional pueden aplicar. Se considerarán Aplicaciones de curadores establecidos y emergentes con más de 3 años de experiencia profesional.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.coleccioncisneros.org/es/editorial/news/convocatoria-beca-cppc-para-viajes-de-investigación-curatorial-2017

2.24 Residencia artística en Blue Project Foundation

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos con excepción de España.
Nacionalidad	Todos con excepción de España.
Profesión	Artistas y/o profesionales de la cultura.
Destino	España.
Subvención	Transporte aéreo, alojamiento, alimentación y acceso a instalaciones y materiales para el desarrollo del proyecto así como difusión del mismo.
Información adicional	Artistas y/o profesionales de la cultura interesados en desarrollar un proyecto artístico enfocado a abordar las problemáticas estéticas, sociales e intelectuales actuales. Hablar inglés, español o catalán.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.blueprojectfoundation.org/images/residencias/Bases_Residencia_BPF_2018_ESP.pdf

2.25 Residencia internacional para artistas Matienschön

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Audiovisuales, instalación, nuevos medios, prácticas contextuales y arte comunitario, o técnicas y disciplinas locales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todas.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas y colectivos Audiovisuales, instalación, nuevos medios, prácticas contextuales y arte comunitario, o técnicas y disciplinas locales.
Destino	Buenos Aires.
Subvención	Alojamiento, espacio de trabajo, equipo, comidas, presupuesto de realización,

Información adicional	y exposición. Residir en Buenos Aires entre 3 y 5 semanas, interactuar con la ciudad de Buenos Aires y su contexto social, cultural y político, y vincularse con las distintas personas y proyectos que circulan por el Club Cultural Matienzo, desarrollar un proyecto expositivo especialmente creado para la sala de Matienschön y su contexto.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://matienschon.com/residencia/

2.26 Beca de estudios de posgrado para extranjeros en el área de música

Tipo de movilidad	Beca para maestría o cursos complementarios.
Sector	Música.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Músicos.
Destino	Alemania.
Subvención	Beca de manutención, transporte y seguro. En algunos casos apoyo a colegiatura, instalación y para familiares.
Información adicional	Solo para cursos de posgrado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?type=a&origin=56&subjectgroup=0&q=0&status=0&onlydad=0&language=en&id=0&pg=4&detail_to_show=57135743

2.27 Beca de estudio de posgrado para extranjeros en el área de arquitectura

Tipo de movilidad	Beca de maestría o cursos complementarios.
Sector	Diseño.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Arquitectos, diseñadores de interiores, conservación monumental, planeación y desarrollo urbano, planeación regional, arquitectura paisajista, y planeación de paisaje.
Destino	Alemania.
Subvención	Beca de manutención, transporte y seguro. En algunos casos apoyo en colegiatura, instalación y para familiares.
Información adicional	Solo para cursos de posgrado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/en/21148-scholarship-database/?daad=1&detail=57135744&origin=44&page=1&q=architecture&status=3&subjectGrps

2.28 Beca de estudios de posgrado para extranjeros en el área de bellas artes, diseño, comunicación visual y cine

Tipo de movilidad	Becas de maestría o cursos complementarios.
Sector	Bellas artes, diseño, comunicación visual y video.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas, diseñadores y comunicadores visuales.
Destino	Alemania.
Subvención	Beca de manutención, transporte y seguro. En algunos casos apoyo a colegiatura, instalación y para familiares.
Información adicional	Graduados extranjeros en bellas artes, diseño, comunicación visual y video. Solo para cursos de posgrado.
Última revisión	Enero 2018.

URL https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?status=3&type=a&origin=56&target=56&q&subjectgroup&nlydaad=0&language=en&pg=4&detail_to_show=57135742

2.29 Study Scholarships for Foreign Graduates in the Field of the Performing Arts

Tipo de movilidad	Becas de maestría y cursos complementarios.
Sector	Artes escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas escénicos.
Destino	Alemania.
Subvención	Beca de manutención, transporte y seguro. En algunos casos apoyo a colegiatura, instalación y para familiares.
Información adicional	Solo para cursos de posgrado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.daad.mx/es/buscador-de-becas/base-de-datos-de-becas/4/?type=a&origin=56&subjectgroup=0&q=0&status=0&onlydaad=0&language=en&id=0&pg=4&detail_to_show=50109971

2.30 Residencia - The Cité internationale des arts in Paris

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas.
Destino	París.

Subvención	Hospedaje. Deberá contarse con el apoyo de otra institución.
Información adicional	El artista debe: participar en la vida profesional; hablar francés y/o inglés; justificar con trabajo previo; ser autónomo en la administración de la residencia; liberarse de las actividades profesionales durante todo el período de la estadía; No se impone un límite de edad.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.institutfrancais.com/en/residencies-cite-internationale-des-arts-paris

2.31 Residencia artística en Fundación Gruber Jez, AC

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Artes Plásticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas Plásticos interesados en crear un trabajo artístico en México.
Destino	México.
Subvención	Alojamiento, estudio y beca para la producción del proyecto de creación.
Información adicional	Profesionales y estudiantes de artes plásticas, mexicanos o extranjeros residentes.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.fundaciongruberjez.org/p/convocatorias-y-becas.html

2.32 Participación en el Festival d'Avignon

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Artes escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.

Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas escénicas.
Destino	Francia.
Subvención	Seguro médico, alimentación, hospedaje, pasaje aéreo y matrícula del seminario en Avignon.
Información adicional	Podrán participar directores, coreógrafos, intérpretes y/o escenógrafos argentinos nativos o naturalizados, o extranjeros que acrediten su residencia efectiva en el país mediante la presentación de Documento Nacional de Identidad emitido por la nación Argentina.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://bienal.buenosaires.gob.ar/upload/calls/91/attachments/193/Bases-Avignon.pdf

2.33 Residency Ventura + Almadía

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Literatura, escritura, filosofía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Escritores.
Destino	México.
Subvención	Gastos de traslado, hospedaje, manutención y la oportunidad de publicar el libro por Almadía.
Información adicional	Hablar español o inglés.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://fondoventura.org/wp-content/uploads/2017/07/cartel-inglés.jpg

2.34 Beca Jóvenes Creadores del Programa de Residencias de Casarrodante para residencia de producción

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Danza / Coreografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Profesionales de la danza.
Destino	Uruguay.
Subvención	Alojamiento, 8 días de trabajo en el taller y una función de Danza.
Información adicional	Ser bailarín o coreógrafo uruguayo u extranjero.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.par.org.uy/CONVOCATORIAS-ACTUALES

2.35 International Education Institute

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Estados Unidos de América.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas.
Destino	Internacional.
Subvención	Beca.
Información adicional	Artistas de cualquier país y disciplina artística que enfrenten o han huido recientemente de amenazas inmediatas, graves y dirigidas a sus vidas y / o prácticas artísticas en sus países de origen o en sus países de residencia; demostrar el logro y la promesa en su práctica artística; beneficiará a sus comunidades de origen y/o de acogida.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.iie.org/Programs/Artist-Protection-Fund

2.36 Becas Rave

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Cultura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países en vías de desarrollo.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Curadores, restauradores, gestores culturales y museólogos.
Destino	Alemania.
Subvención	Mensualidad de €1,300, gastos de viaje y seguro médico.
Información adicional	Solicitantes que provengan de un país en vías de desarrollo y que no hayan realizado una estancia larga, capacitación adicional o estancia de trabajo en Alemania, y que hayan terminado su formación profesional hace no más de cinco años.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/rave-scholarships.html

2.37 Artists' Contact Programme

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Arte contemporáneo, arquitectura, diseño, fotografía y multimedia.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países en vías de desarrollo.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas, curadores, maestros de arte, teóricos de arte, diseñadores y arquitectos de países en desarrollo.
Destino	Alemania.
Subvención	Apoyos para traslados y manutención.
Información adicional	El proyecto deberá tener altos estándares de calidad artística, y no podrá realizarse en un contexto comercial. La cooperación entre

personas alemanas y extranjeras que participan en el sector cultural y del arte es un aspecto importante del financiamiento.

Última revisión Enero 2018.

URL <http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/artists-contacts.html>

2.38 Residencia artística en Camargo Core Program

Tipo de movilidad Residencia.

Sector Historia del Arte y Humanidades.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Todos.

Nacionalidad Todas.

Profesión Historiadores y profesionales de las humanidades.

Destino Francia.

Subvención Transporte aéreo y apoyo económico mensual de 1000 dólares.

Información adicional Estudiantes y profesionales enfocados a realizar estudios culturales, específicamente, de la cultura francesa y francófona. Se reciben solicitudes de todos los países y nacionalidades. Hay tres categorías principales disponibles, y varias subcategorías para aplicaciones de artistas.

Última revisión Enero 2018.

URL <http://camargofoundation.org/programs/camargo-core-program/>

2.39 Formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística

Tipo de movilidad Residencia y movilidad.

Sector Artes Plásticas.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Todos.

Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas Plásticos.
Destino	España.
Subvención	Un monto de 23.000 € para cubrir los costos de viajes, alojamiento, manutención, alquiler de estudio, etc.
Información adicional	El disfrute de esta ayuda es incompatible con cualquier otra ayuda institucional para el mismo concepto.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/BECAS%20Y%20TALLERES/BECAS/2017%20Bases%20AAPP.pdf

2.40 Financiamiento de gastos de traslado de artistas argentinos con compromisos laborales o académicos en el extranjero

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas argentinos.
Destino	Cualquier país.
Subvención	Transporte aéreo.
Información adicional	Artistas argentinos y extranjeros residentes en el territorio (con un mínimo de dos años de residencia) con proyectos de investigación o compromisos laborales en el extranjero, que quieran viajar al exterior con objetivos educativos o profesionales.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://issuu.com/coleccion_oxenford/docs/beca_viaje_8_-_bases

2.41 Desarrollo de un proyecto de gestión cultural, curaduría o restauración con una institución alemana

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Gestión Cultural, Curaduría, Restauración.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países en vías del desarrollo.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Profesionales de la cultura.
Destino	Alemania.
Subvención	Transporte aéreo, seguro médico y dotación mensual de 1, 300 euros.
Información adicional	Haber terminado sus estudios universitarios como máximo hace 5 años, hablar inglés, francés o alemán.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.ifa.de/en/visual-arts/art-funding/rave-scholarships.html

2.42 Residencia artística en Bitamine Faktoria

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas.
Destino	País Vasco.
Subvención	500 euros para gastos de traslado, 800 euros para gastos de manutención, asesoría académica, estudio, alojamiento y espacios para ofrecer talleres y charlas.
Información adicional	Contar con un proyecto a desarrollar sobre la cultura del País Vasco. Tener cualquier nacionalidad excepto españoles, ofrecer un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre la especialidad desarrollada por el

Última revisión	artista. Hablar ingles o español. Enero 2018.
URL	http://www.bitamine.net/wp-content/uploads/2017/01/RESIDENCIA-INTERNACIONAL-INTERNATIONAL-RESIDENCE-1.pdf

2.43 Becas para el estudio de másters de fotografía

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Fotografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países hispanohablantes.
Nacionalidad	Países hispanohablantes.
Profesión	Artistas.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Matricula.
Información adicional	Artistas hispanohablantes, emergentes, mayores de 18 interesados en realizar en estudios de Maestría en Fotografía en el extranjero, y de cualquier nacionalidad y que se quieran dedicar a la fotografía profesionalmente.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.toomanyflash.com/becas-estudiar-fotografia/

2.44 Beca de fotografía Tai Mónica Muñoz para el estudio de posgrado

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Fotografía.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Fotógrafos.

Destino	España.
Subvención	Beca por valor de 18.000 € para estudiar el Master en Imagen Avanzada en la Comunicación Contemporánea, 1 beca por valor de 17.700 € para estudiar el Master en Fotografía Artística y Narrativas Fotográficas Documentales.
Información adicional	Fotógrafos profesionales interesados en realizar estudios de posgrado en el extranjero, puede tener cualquier nacionalidad, tener su carrera profesional en los campos de la fotografía artística, documental, de moda o publicitaria.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.escuela-tai.com/landings/beca-de-fotografia-tai/

2.45 Beca Lens para la realización de estudios de posgrado en fotografía

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Fotografía, comunicación, y artes visuales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Profesionales graduados de carreras como fotografía, artes visuales o comunicación.
Destino	España.
Subvención	Matrícula para la realización de dos masters en LENS Escuela de Artes Visuales.
Información adicional	Interesados en realizar estudios de posgrado en fotografía.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://lensescuela.es/admision-y-becas/becas-fotografia/

2.46 Beca Lens para la realización de estudios de posgrado en cine

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Artes visuales, y cinematográficas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Fotógrafos, artistas visuales y profesionales de la comunicación.
Destino	España.
Subvención	Matrícula para la realización de dos masters en LENS Escuela de Artes Visuales.
Información adicional	Profesionales graduados de carreras como fotografía, artes visuales o comunicación interesados en realizar estudios de posgrado en cine de cualquier nacionalidad.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://lensescuela.es/admision-y-becas/becas-cine/

2.47 Becas para viajes a Estados Unidos, investigación artística

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar maestría, doctorado y estudios de perfeccionamiento artístico.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Latinoamericanos.
Nacionalidad	Latinoamericanos.
Profesión	Estudiantes de doctorado y postdoctorales, y académicos superiores.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	La subvención para del viaje a Estados Unidos, es de hasta \$ 9,000. Los fondos de la subvención se desembolsarán en dos cuotas.
Información adicional	Solo acepta propuestas de estudiantes de doctorado, académicos postdoctorales que

Última revisión	vivan fuera de los Estados Unidos. Enero 2018.
URL	https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/83353/Convocatoria_Estancias_de_Creacion_Artistica_Programas_Especiales_Becas_de_Excelencia .

2.48 HIAP Residency Programme

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Curadores y artistas.
Destino	Finlandia.
Subvención	Alojamiento, espacio de trabajo, transporte y mensualidad €1,200.
Información adicional	Presentar una propuesta de proyecto.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.hiap.fi/opencall/hiap-residency-programme-2018

3.1 OneBeat

Tipo de movilidad	Movilidad.
Sector	Música.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Latinoamericanos.
Nacionalidad	Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba. Ecuador, Haití, Panamá, Venezuela.
Profesión	Músicos.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Gastos de transporte, alimentación, alojamiento, y una aportación económica extra.
Información adicional	Los solicitantes deben escribir sobre sus antecedentes musicales e intereses, así como sobre los proyectos y objetivos futuros. Se les pedirá a los postulantes que presenten de 3 a 5 muestras de su trabajo en solitario y colaborativo.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://1beat.org/apply/eligibility/

3.2 Estancias para artistas colombianos en Buenos Aires, RARO

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Arte contemporáneo.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia.
Nacionalidad	Colombia.
Profesión	Artistas.
Destino	Buenos Aires, Argentina.
Subvención	Acceso a talleres de arte, espacio para desarrollo artístico, entradas a las actividades de las instituciones amigas del colectivo R.A.R.O., subvención para materiales, exposición de obra, registro audiovisual, y otros.
Información adicional	Contar con experiencia artística, ser ciudadano colombiano y residir en Colombia.
Última revisión	Enero 2018.

URL <http://becasparatodos.com/becas-artistas-colombianos-estancias-buenos-aires-raro/>

3.3 Becas Brasil PAEC OEA-GCUB

Tipo de movilidad	Becas de maestría y doctorado.
Sector	Artes.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Ciudadanos de estados miembros de la OEA.
Nacionalidad	Ciudadanos de estados miembros de la OEA.
Profesión	Artes.
Destino	Brasil.
Subvención	Matrícula, mensualidad, subsidio de instalación.
Información adicional	Ser nacional y/o residente legal permanente de cualquiera de los Estados Miembros de la OEA. No haber recibido otras becas académicas de la OEA. Contar con diploma de grado/licenciatura para postular a programas de Maestrías y/o Doctorado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.oas.org/es/becas/brasil.asp

3.4 Becas en la Real Academia de España en Roma para artistas españoles e iberoamericanos

Tipo de movilidad	Estudios artísticos y desarrollo de proyectos.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	España.
Nacionalidad	España.
Profesión	Creadores, investigadores, restauradores, entre otros.
Destino	Roma.
Subvención	Beca de €1,200 y hospedaje.
Información adicional	Tener la nacionalidad española o de un país iberoamericano. Así mismo pueden solicitar

la beca ciudadanos de la Unión Europea que acrediten dominio del español y residencia en España en el momento de solicitar la beca. Ser titulado universitario superior o artista y creador de demostrable trayectoria en las áreas relacionadas en la convocatoria.

Última revisión Enero 2018.

URL http://www.cceba.org.ar/v3/pdf/convocatoria_346.pdf

3.5 Fondo para el cine mundial: producción/ distribución

Tipo de movilidad Fondos para producción y distribución cinematográfica.

Sector Cine.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Alemania y países latinoamericanos.

Nacionalidad Alemania y países latinoamericanos.

Profesión Cine.

Destino No especificado.

Subvención Máximo €80,000.

Información adicional Las siguientes regiones son elegibles para recibir financiamiento según estas pautas: América Latina, África, Cercano y Medio Oriente / Asia Central, Sudeste Asiático y el Cáucaso.

Última revisión Enero 2018.

URL https://www.berlinale.de/en/branche/world_cinema_fund/richtlinien_formulare/index.html

3.6 Sørfond

Tipo de movilidad Realización de proyectos cinematográficos.

Sector Cine.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Noruega o Europa.

Nacionalidad Noruega.

Profesión	Cineastas.
Destino	No especificado.
Subvención	Hasta un máximo de NOK 1,000,000/€50,000, dependiendo del programa.
Información adicional	Cineastas de países en la lista DA en co-producción con nacionales de Noruega o Europa.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.filmfrisor.no/sorfond/

3.7 Visions Sud Est

Tipo de movilidad	Fondos para producción.
Sector	Cine.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Latinoamericanos.
Nacionalidad	Latinoamericanos y Suiza.
Profesión	Cineastas.
Destino	Producciones en los países mencionados.
Subvención	Máximo CHF 50,000 por producción, post-producción hasta un máximo de CHF 20,000, y post-producción de documentales hasta un máximo de CHF 10,000.
Información adicional	Cineastas de países en la lista DA en coproducción con nacionales de Noruega o Europa.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.filmdaily.tv/grants/visions-sud-est-fund

3.8 Iberescena

Tipo de movilidad	Apoyo para coproducción, espectáculos y residencias.
Sector	Artes escénicas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	América Latina.
Nacionalidad	Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile,

	Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, España, México, Panamá, Paraguay, Uruguay, Perú.
Profesión	Artes escénicas.
Destino	Países de Iberoamérica.
Subvención	€15,000-€30,000 máximo dependiendo del programa.
Información adicional	Jóvenes creadores provenientes de los Estados miembro del Fondo Iberescena que tengan la disponibilidad de participar de los 10 días de residencia.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.iberescena.org

3.9 Ibermúsicas

Tipo de movilidad	Ayudas de movilidad y residencia artística.
Sector	Música.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	América Latina.
Nacionalidad	Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguay, Perú y Uruguay.
Profesión	Músicos.
Destino	Países de Iberoamérica.
Subvención	\$8,000-\$10,000 USD máximo dependiendo del programa.
Información adicional	Jóvenes músicos o grupos provenientes de los Estados miembro del Fondo Iberescena: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay, que tengan la disponibilidad de participar de los 10 días de residencia.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.ibermusicas.org

3.10 Fulbright

Tipo de movilidad	Posgrado, investigación y docencia.
Sector	Artes.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Latinoamericanos.
Nacionalidad	Argentina, Bahamas, Barbados y Caribe Oriental, Belice, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Surinam, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela.
Profesión	Artes.
Destino	Estados Unidos de América.
Subvención	Beca para estudiar un año en Estados Unidos.
Información adicional	Estar recién graduado o querer estudiar un posgrado.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.cies.org/programs/other-programs

3.11 Residencia de investigación de prácticas artísticas contemporáneas

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Estudios culturales.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todos.
Profesión	Artistas, gestores y profesionales de las artes.
Destino	San Sebastián, España.
Subvención	Seguro médico, transporte aéreo, manutención, apoyo de 40, 000 euros para la producción de actividades y dotación económica de 6, 000 euros para el desarrollo de la investigación.
Información adicional	Esta convocatoria queda abierta a investigadores, artistas, comisarios y teóricos, nacionales e internacionales, cuya practica investigue

	cuestiones relativas a la cultura, y sociedad contemporánea en entornos europeos a través de las practicas artísticas contemporáneas.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.tabakalera.eu/sites/default/files/convocatorias/2016/09/tbk-dss016_residencia_investigacion_es.pdf

3.12 The Prince Claus Fund's Mobility Fund

Tipo de movilidad	Apoyo de movilidad.
Sector	Todos.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países de la lista DAC.
Nacionalidad	Países de la lista DAC.
Profesión	Artistas y gestores culturales.
Destino	Países Bajos.
Subvención	Costos de movilidad.
Información adicional	Artistas emergentes y a los trabajadores culturales a postularse, dentro de su 10 años de carrera, pertenecer a un país de la lista del DAC.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://princeclausfund.org/en/activities/the-prince-claus-fund-s-ticket-fund.html

3.13 SüdKulturFonds

Tipo de movilidad	Tour, festivales, residencia y producciones.
Sector	Proyectos culturales en todas las áreas pero no se financian producciones cinematográficas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	América Latina.
Nacionalidad	Latinoamericanos.
Profesión	Artistas.
Destino	Suiza.
Subvención	Apoyo económico según el proyecto.

Información adicional	Proyectos culturales en todas las áreas pero no se financian producciones cinematográficas.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.artlink.ch/index.php?pageid=38&lang=e

3.14 Residencia artística en el programa de residencias de Tabakalera

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Arte Contemporáneo.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas enfocados al arte contemporáneo.
Destino	San Sebastián, Español.
Subvención	Transporte aéreo, alojamiento, asesoría académico, materiales de trabajo y apoyo económico mensual de 1000 euros.
Información adicional	Pueden participar aquellas personas físicas o jurídicas residentes en la CAV, nacionales e internacionales que quieran desarrollar proyectos en el ámbito del arte contemporáneo.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://www.tabakalera.eu/sites/default/files/convocatorias/2017/04/convocatoria_proyectos_artisticos_2018_es.pdf

3.15 Residencia de producción o investigación en artes performativas

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Artes performativas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas creadores de procesos artísticos enfocados al lenguaje del cuerpo

	en movimiento.
Destino	Argentina.
Subvención	Alimentación, hospedaje, sala de ensayo y materiales de producción.
Información adicional	Todo artista (de diversas disciplinas) interesada en procesos de retroalimentación e investigación en artes performativas, cuyos proyectos tomen el lenguaje de movimiento y el cuerpo como cuestión. Podrán inscribirse artistas individuales o grupos de artistas nacionales, residentes en Argentina o en el exterior. Se considerarán proyectos individuales o grupales. En el caso de los proyectos del exterior, podrán contemplarse hasta tres integrantes por proyecto.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://arqueologiasdelfuturo.com/?ConvocatoriaCreacionEnResidencia

3.16 Residencia de investigación para profesores de universidades latinoamericanas

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Países de Latinoamérica.
Nacionalidad	Países de Latinoamérica.
Profesión	Académicos de universidades latinoamericanas con un proyecto de investigación artística.
Destino	España, Italia, Francia, Dinamarca, Polonia, Alemania, Hungría.
Subvención	Depende de la universidad que se elija.
Información adicional	Tener nacionalidad de algún país de Latinoamérica y tener una carta de aceptación de la institución receptora.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.coimbra-group.eu/uploads/2017/upCALL-LA%202017%20brochure.pdf

3.17 Residencia artística para jóvenes creadores en los espacios de la Fundación Antonio Gala

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Narrativa, poesía, teatro, composición musical, pintura, y escultura.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Jóvenes artistas.
Destino	España.
Subvención	Alojamiento y manutención así como espacios y materiales para el desarrollo del proyecto.
Información adicional	Tener cualquier nacionalidad, tienen que hablar español, tener un proyectos ya formulado para la beca.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.fundacionantoniogala.org/images/fundaciongala/convocatoria/Bases%20convocat%20%2017-18%20logos.pdf

3.18 Residencia artística en MuseumQuartier Wien

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas.
Destino	Austria.
Subvención	Dotación de 1.050,00 € por mes, asesoría académica y alojamiento.
Información adicional	Artistas con dominio del idioma anglosajón que cuenten con trayectoria comprobada y alianzas con instituciones culturales pertenecientes al programa Q21.
Última revisión	Enero 2018.

URL <http://www.q21.at/en/artists-in-residence/about/>

3.19 Residencia artística, estancia académica o estudios de maestría o doctorado en el extranjero

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Colombia.
Nacionalidad	Colombianos.
Profesión	Artistas.
Destino	Todos.
Subvención	Dotación de USD 20.000- USD 13.000 USD 20.000 para pregrado y posgrado y USD 13.000 para otras formaciones (cursos cortos mínimo de 6 meses, diplomados, residencias artísticas, entre otros).
Información adicional	Ser colombiano, no haber iniciado estudios en el exterior, no haber sido beneficiado del programa anteriormente.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://portal.icetex.gov.co/Portal/Home/HomeEstudiante/becas/becas-para-estudios-en-el-exterior/artistas-jovenes-talentos/

3.20 Beca de residencia artística en el Programa PATA (Printmaking and Textile Art) de la Academia Sztuk Pięknych de Arte y Diseño de la Indumentaria de Lodz

Tipo de movilidad	Residencia de creación.
Sector	Arte textil / Grabado.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas de nacionalidad Argentina dedicados al campo del arte textil, impresión digital y grabado.

Destino	Polonia.
Subvención	Transporte aéreo, alojamiento, acceso a las instalaciones de la Academia y participación en dos exposiciones colectivas, producto de los seminarios ofertados por la Academia.
Información adicional	Hablar inglés, tener el pasaporte.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.proyectoace.org/uploads/1496776932-d4fn389787.pdf

3.21 Beca de investigación artística Hangar

Tipo de movilidad	Movilidad para realizar investigación.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Investigadores pre-doctorales de cualquier disciplina.
Destino	España.
Subvención	Honorarios de € 4.000,00 brutos, una bolsa de producción de hasta € 5.000,00 brutos, un desplazamiento de ida y vuelta del becado a Barcelona hasta 1.000,00 €, alojamiento y espacios de trabajo en Hangar, apoyo técnico para el desarrollo y producción del proyecto y acceso a la red de colaboradores de Hangar.
Información adicional	Ser investigador pre-doctoral de cualquier disciplina, edad, nacionalidad y lugar de residencia que estén en proceso de realización de la tesis doctoral en una universidad española.
Última revisión	Enero 2018.
URL	https://hangar.org/es/category/convocatories-3/

3.22 Fellowships in the Kunsterlhaus Schloss Balmoral

Tipo de movilidad	Residencia y movilidad.
Sector	Arte visual.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas visuales.
Destino	Alemania.
Subvención	Estipendio mensual de 1, 400 euros.
Información adicional	Artistas visuales emergentes o con trayectoria interesados en realizar una residencia artística en Alemania.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://www.kuenstlerhaus-balmoral.de/kuenstlerhaus-schloss-balmoral-english-pages/fellowships/residence.html

3.23 Residencias de creación en la ciudad de Valparaíso, Chile, en el marco del Festival de Arte Sonoro Tsonam

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Arte Sonoro.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Todos.
Nacionalidad	Todas.
Profesión	Artistas emergentes o con trayectoria comprobable interesados en la creación de proyectos sonoros específicos que se vinculen con aspectos espaciales, territoriales, geográficos, sociales o culturales de la ciudad y las locaciones del festival.
Destino	Chile.
Subvención	Hospedaje y un monto de hasta \$300.000 pesos chilenos para la producción de la obra.
Información adicional	Artistas emergentes o con trayectoria comprobable interesados en la creación

de proyectos sonoros específicos que se vinculen con aspectos espaciales, territoriales, geográficos, sociales o culturales de la ciudad y las locaciones del festival.

Última revisión Enero 2018.

URL <http://www.tsonami.cl/category/convocatoria/>

3.24 The Gasworks + URRRA Residency

Tipo de movilidad Residencia.

Sector Arte visual.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Argentina.

Nacionalidad Argentina.

Profesión Artistas visuales.

Destino Inglaterra.

Subvención Alojamiento, alimentación, espacios de trabajo, gastos de traslado.

Información adicional Artistas emergentes dedicados al arte visual provenientes de Argentina o Inglaterra.

Última revisión Enero 2018.

URL http://www.urraurra.com.ar/Gasworks_URRA_Call_2017-18_-_Residency_in_London.pdf

3.25 Beca para residencia artística en el marco del Festival Internacional de Poesía del Rosario

Tipo de movilidad Residencia.

Sector Literatura, Poesía.

ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS

Criterios geográficos Argentina y países limítrofes.

Nacionalidad Argentina y países limítrofes.

Profesión Poetas.

Destino Rosario, Argentina.

Subvención Pasajes terrestres de ida y vuelta, alojamiento y comida durante los días de la Residencia,

Información adicional	además de los honorarios de los talleristas que trabajen de manera exclusiva con los residentes.
Última revisión	Ser de nacionalidad argentina y hablar inglés. Enero 2018.
URL	http://www.rosariocultura.gob.ar/galerias/archivos/bases-residencia.pdf

3.26 Beca para residencia artística en Gyeonggi Creation Center en Corea del Sur

Tipo de movilidad	Residencia.
Sector	Todas las áreas artísticas.
ELEGIBILIDAD DE LOS BENEFICIARIOS	
Criterios geográficos	Argentina.
Nacionalidad	Argentina.
Profesión	Artistas de todas las disciplinas provenientes de Argentina, interesados en realizar una residencia en Gyeonggi Creation Center en Corea del Sur.
Destino	Corea del Sur.
Subvención	Alojamiento, alimentación, gastos para el traslado de obra, charla abierta al público.
Información adicional	Ser de nacionalidad argentina, hablar inglés, tener seguro de viaje.
Última revisión	Enero 2018.
URL	http://canserrat.org/es/100-grant
